

relatoría orq desvío 16 03 25

Prueba: Empiezan a tocar algunos integrantes.

MaxiMás nota que se están comunicando.

Implicaciones: Si hay comunicación, están tocando/

¿Si no hay comunicación, no están tocando?

Mariano Lliere al mic: Es una perfo de una prueba de sonido.

Observación de Marcelo von Schultz: Resulta oportuna y pertinente.

Toque de tres minutos.

Comienzo:

densidad del orgánico y acotamiento del material.

Intervenciones largas y sostenidas estructuran con la densidad del orgánico.

Tensión con sonidos puntuales interpelando al cambio de relación.

Objeción personal al uso del cronómetro y señas: Intentar acercar intuitivamente las duraciones y usar el cronómetro como testigo.

Dos minutos. Mismo material. Espacio/perfo:

Intervención cortinas. Leo Cullari recorre. Al margen del ensamble.

Propuesta más larga. Mismo material aumentando la cantidad de silencio.

Conflicto organizativo acerca de la duración. Dinámica extrema es material nuevo.

Comienzo en falso antes de fijar la consigna.

Dos minutos. Continúa tensión entre sumatoria, intervenciones largas e interpelaciones puntuales. Menos espacio que antes.

. Silencio, Ruido a masa. La orquesta concluye que el movimiento quedó en un lugar periférico.

Planteo mucha consigna.

Consigna **seguir a la perfo.**: Continúa tensión largo / puntual. Quizás la duración acotada genera expectativas sobre el final.

Comienzo en falso. - ansioso.

Todos recorren el recinto. Discurso en el toque acerca del comienzo en falso.

Intervenciones tenidas y largas.

Desplazamiento intenso. Final en falso.

Consigna: Dos grupos. Mismo material. 90% silencio. Cronómetro ad libitum.
(Doble objeción).

Grupo **A**: Más volcado al aporte propio. Imitaciones.
Articulaciones. Problemas para sostener.
Consigna acerca del silencio.

Grupo **B**: Mejor en el tema del silencio. Apelando más al orgánico.
La tensión anterior se manifestó en los dos grupos.

Opinión acerca de la observación de las consignas: Por más que no se observen estrictamente, la perfo resuelve bien. Aunque a nivel organizativo/comunitario, tiende a subir el umbral de relatividad en el paso del discurso a la acción. ¿Hicimos lo que dijimos que íbamos a hacer?